



**ರಾಣಿಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ**  
**ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ**

**ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**  
**(ಒಂದ ರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ)**

**2016-17ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ**

**ರಾಣಿಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.**  
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪದ್ಧತಿ)

**ಎಂ. ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್-4	ಪತ್ರಿಕೆ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ವಾರಕ್ಕೆ)	ಕೋರ್ಸ್/ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	ಅಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳ	ಒಟ್ಟು
	4.1 ವಿಮರ್ಶೆ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	4.2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	4.3 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	4.4 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100
	4.5 (ಎ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಾಹಾಕಾವ್ಯಗಳು	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	4.5 (ಬಿ) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	4.5 (ಸಿ) ಆಧುನಿಕ ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	ಕೋರ್ಸ್ (ಐಚ್ಛಿಕ)	4	3	80	20	100
	4.6 ಪೂಜೆ	4	ಕೋರ್ಸ್	4	3	80	20	100

# ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 1.1 . ವಿಮರ್ಶೆ
- 1.2 . ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ
- 1.3 . ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ
- 1.4 . ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
- 4.4.1. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು
- 4.4.2. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
- 4.4.3. ಆಧುನಿಕ ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 1.6. ಪೊಜೆಕ್ಟ

## 1.1 ವಿಮರ್ಶೆ

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ವಿಧಾನಗಳು
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು- ಅ) ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರೂಪನಿಷ್ಠ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ರಾಜನಿಕ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ  
ಆ) ಒಳಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ- ಹೊರಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ  
ಆ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು- ಅಭಿಜಾತವಾದ, ನವಅಭಿಜಾತವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ, ಆದರ್ಶವಾದ, ಸೌಂದರ್ಯವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ, ಸಂಕೇತವಾದ, ಪ್ರತಿಮಾವಾದ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದ, ಅತಿವಾಸ್ತವವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ನವ್ಯವಾದ, ನವೋತ್ತರವಾದ, ಕಷ್ಟ ಸುಂದರವಾದ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

## ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ತಪೋನಂದನ : ಕುವೆಂಪು
2. ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ : ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ. ಎಂ
3. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
4. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
2. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ)ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ನೇಮಂತಿನಿ
3. ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ) ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
4. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
5. ದಶವಾರ್ಷಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ) ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ : (ಸಂ) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
7. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ - ಸಂಪುಟಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
8. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
9. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ
10. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
11. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ- ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
12. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ- ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ. ರಹಮತ ತರಿಕೆರೆ
14. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು- ಸಿ. ಆರ್. ಯರವಿನತಲೆಮಠ
15. ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ. ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
16. 20<sup>th</sup> Century Literary Criticism vol-1 & 2 (Ed) David Lodge

#### 4.2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾರಚನೆ

1. ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ- ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾ ವರ್ಗಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಪರಂಪರೆ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ- ಧ್ವನಿರಚನೆ, ಪದರಚನೆ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ,-ಪದಕೋಶ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಆಧುನಿಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಆಧುನಿಕರಣ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್.
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಸರ- ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ, ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ, ಉಪಭಾಷಿಕ ಪರಿಸರ,ಆಧುನಿಕರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣೀಕರಣ- ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ, ಬರಹ ಮತ್ತು ಮಾತು
5. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದ ಮಣಿದರ್ಪಣ : ಶುದ್ಧಗಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ, ವಚನ, ಲಿಂಗ ವಿವಕ್ಷೆ, ಅವ್ಯಯ, ಸಂಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಸಮಾಸ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಮಹಾಪ್ರಾಣ, ದ್ವಿತ್ವಗಳು, ಉ, ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು,

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾಷೆ ರಚನೆ ಬಳಕೆ - ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
3. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು- ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
6. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
8. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ- ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪ ರೇಷೆಗಳು- ವಿಲ್ಯಂ ಮಾಡ್ಡ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
11. ಭಾಷೆ -ವಿಶ್ವಕೋಶ-ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
12. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಹಂಪನಾ
13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ್
14. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ
16. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಂ. ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
17. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
18. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ- ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆಗಳು

### ಪತ್ರಿಕೆ 4.3 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ, ಸಾಮ್ಯತೆ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ.
2. ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು
3. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಪ್ರಧಾನ, ಪೂರಕ, ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ಹಂತಗಳು, ಆಕರ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾದರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗಳು
6. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ.
7. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ
8. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧಕರು ಕರ್ನಾಟಕ ಮೆಕಂಜಿ, ಬಿ. ಎಲ್ ರೈಸ್, ಗೋವಿಂದಪೈ, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಆರ್. ಸಿ ಹಿರೇಮಠ, ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
9. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು ಡಾ. ಶಂಬಾ, ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟಿ, ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಕೀ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ, ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ.
10. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಐದು ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ 10 ಪುಟಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವರದಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ. ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರ
8. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ- ಸಂ. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ (ಭಾಗ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು) ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
10. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು (ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು) ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ

#### 1.4 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

1. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು? ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಯಾಮಗಳು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆಯ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್ ಆಫೀಸ್,
2. ಎಂ ಎಸ್ ವಿಂಡೋ, 2007 ಮತ್ತು 2010, ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ, ಪಿ.ಪಿ.ಟಿ
3. ವೆಬ್ ಸೈಟ್, ವೆಬ್ ಡಿಸೈನಿಂಗ್, ವೆಬ್ ಕಂಟೆಂಟ್
4. ಇ-ಮೇಲ್, ಮೇಲ್ ಮೆರ್ಜ್, ಮೇಸೇಜಿಂಗ್, ಚಾಂಟಿಂಗ್
5. ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು : ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ
6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೀಲಿಮಣಿ ವಿನ್ಯಾಸ, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ಕೆ.ಪಿ.ರಾವ್, ನುಡಿ, ಬರಹ, ಶ್ರೀಲಿಪಿ.
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಲ್ಟಿಮಿಡಿಯಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಇ-ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಇ-ಸಾಧನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಲಿಪಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಕನ್ನಡ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ, ಕನ್ನಡ ಯುನಿಕೋಡ್ ಲಿಪಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯತೆ ಸವಾಲು.
9. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್‌ಜಾಲ ತಾಣಗಳು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ತಾಣಗಳು
10. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಗಣಕ ಯಂತ್ರಗಳು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಿ.ಡಿ.ಗಳು
11. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹಗಳು: ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ, ಅವಧಿ, ದಟ್ಸ್‌ಕನ್ನಡ, ವಿಸ್ಮಯನಗರಿ, ಎಲ್ಲರ ಕನ್ನಡ, ಸಂಪದ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪದಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ- ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
2. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪುನಾರಚನೆ- ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
3. ದೇಶಿ ಭಾಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು- ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ.
4. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ರಚನೆ- ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ
5. ಕಣಜ- ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ

#### 1.5.1. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು

ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ

1. ಮುಕರಿ ಹಾಡುಗಳು
2. ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ
3. ಗೊಲ್ಲ ಸಿರುಮನ ಕಾವ್ಯ
4. ಸಿರಿ ಪಾಡನಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
2. ಜಾನಪದ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
3. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
4. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
5. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಜಿ.ಶಂ.ಪ.
6. ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು : ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
7. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತಿ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
8. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : (ಸಂ) ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಂಡಿರಾಂಪುರ ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್‌ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
9. ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ನಂ. ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್

10. ಜಾನಪದ ತಡಕಾಟ : ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
11. ಜಾನಪದ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿ : (ಸಂ) ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಎಸ್.ಎಂ ಮುರಿಗೆಪ್ಪ
12. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
13. ಜಾನಪದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು : (ಸಂ) ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೊಡಿಗಿ
14. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ : (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
  1. ಜಾನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ : ಚಕ್ರೇ ಶಿವಶಂಕರ್.
  2. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
  3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
  4. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
  5. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
  6. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ವಿವೇಕ ರೈ
  7. ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರು : ಜಿ.ಶಂ.ಪ
  8. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು : ಜಿ.ಶಂ.ಪ
  9. ಜಾನಪದ ಅಡುಗೆ : (ಸಂ) ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದ್ ಎಸ್.ಪಿ
  10. ಜನಪದ ಅಡುಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು : ಪದ್ಮಾಶೇಖರ್
  11. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
  12. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
  13. ಜಾನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
  14. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : (ಸಂ) ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಮಪುರ & ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
  15. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು : ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
  16. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ : (ಪ್ರ)ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
  17. ಕರಗ ಸಮಪ್ರದಾಯ : ಸುಮಿತ್ರ. ಎಂ

#### 4.5.2 ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

1. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಸ್ವರೂಪ
2. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾವಂಶಗಳು
3. ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷಾವಂಶಗಳು
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಅ. ಭಾಷಿಕ ರಚನೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು : ಧ್ವನಿರಚನೆ, ಪದರಚನೆ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಅರ್ಥರಚನೆ ಆ. ಸ್ವೀಕರಣ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವೀಕರಣ : ಪದಕೋಶದಲ್ಲಿನ ಚಲನಶೀಲತೆ
5. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ. ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಕನ್ನಡ,

#### ಆ-ವಿಭಾಗ ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

1. ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ
2. ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ಮಧ್ಯದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು
3. ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ : ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಪುನಾರಚನೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು : ಧ್ವನಿಮಾ ವೈವಸ್ಥೆ
4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಗುಣವಾಚಕ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಸರ್ವನಾಮ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ. ಕೆಂಪರಾಜ
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಹಂಪನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು : ಡಾ. ಹಂಪನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಸಿ.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ
5. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು : ಸಿ.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ
6. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ತಂಗಮಣಿಯನ್
7. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
8. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ್ ಭಟ್
9. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ನಡೆದುಬಂದ ಹಾದಿ : ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ್ ಭಟ್
10. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ : ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ್ ಭಟ್
11. ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಮತಹದ್ದು : ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ್ ಭಟ್
12. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ್ ಭಟ್
13. ಎ ಕೋರ್ಸ್ ಇನ್ ಮಾಡರ್ನ್ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್ : ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ್ ಭಟ್
14. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಕೆ.ಪಿ. ಭಟ್ ಮತ್ತು ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ್
15. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ : (ಅನುವಾದ) ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ
16. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ

#### 4.5.3 ಆಧುನಿಕ ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ - ಕುವೆಂಪು
2. ನಾಕುತಂತಿ- ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು- ಶಿವರಾಮ ಕಾರಾಂತ
4. ಚಿಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ- ಮಾಸ್ತಿ
5. ಸಮುದ್ರ ಗೀತೆಗಳು-ವಿಕ್ಯ ಗೋಕಾಕ
6. ಸಂಸ್ಕಾರ - ಯು ಆರ್ ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ
7. ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
8. ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

#### 4.6 ಪ್ರೌಚ್ಛಿಕ

1. ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ 80 ಅಂಕಗಳು
2. ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 20 ಅಂಕಗಳು
3. ಒಂದು ವಿಷಯ ಕುರಿತು 80- 100 ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ನುಡಿ ತಂತ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಟೈಪಿಸೇಟ್ ಮಾಡಿ ಎ-4 ಸೈಜಿನಲ್ಲಿ ಹಾರ್ಡ್ ಕಾಪಿಯನ್ನು ಡಿಲಿಕ್ಸ್ ಬೈಂಡ್ ಮಾಡಿಸಿ 3 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಾಫ್ಟ್ ಕಾಪಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಎರಡು ವಾರಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.



ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ  
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮಾದರಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 80

ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ 3 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು  
ಅಥವಾ  
ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
2. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು  
ಅಥವಾ  
ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
3. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು  
ಅಥವಾ  
ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು  
ಅಥವಾ  
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
5. ಐದನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಆರು ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು  
(ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ 5 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು 20 ಅಂಕಗಳು)